

Alla Regione Piemonte
 Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio
 Settore Promozione delle Attività Culturali
 Piazza Piemonte 1
 10127 TORINO

L.R. 11/2018 - art. 31
Programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo

RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'ATTIVITA' ANNO 2025

☐ PREVENTIVO

☒ CONSUNTIVO

SOGGETTO BENEFICIARIO	COMUNE DI ALBA
TITOLO DEL PROGETTO	STAGIONE TEATRALE ANNO 2025

RILEVANZA DI AMBITO, INNOVAZIONE E QUALITÀ DEL PROGETTO

Periodo di svolgimento dal 01/01/2025 al 31/12/2025

Numero di spettacoli/titoli in programma

27 spettacoli, suddivisi in due stagioni teatrali (2024/2025 e 2025/2026) e una rassegna estiva

Ospitalità

☒ **Locale** (dettagliare gli artisti ospiti)

Associazione culturale Magog; Associazione culturale Burattinarte; Compagnia Collettivo Scirò – Orchestra Alba Filarmonica; Il nostro Teatro di Sinio; La corte dei folli; Associazione ALEC;

☒ **Regionale** (dettagliare gli artisti ospiti)

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus;

☒ **Nazionale** (dettagliare gli artisti ospiti)

Fondazione AIDA ets, Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona, C.S.C Santa Chiara, Associazione ATTI aps; Rosita Celentano, Attilio Fontana e Stefano Artissunch, Lino Guanciale, Francesco Montanari; Evolution Dance Theater; Giulia Angeloni, Carola Maternini e Arianna Talmona; Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino; Matteo Saudino; Ippolita Baldini; Galatea Ranzi, Debora Bernardi; Produzione Palkettostage; Vittorio Franceschi, Alvia Reale, Alberto Onofrietti; Giuseppe Cederna; Giovanni Scifoni; Oblivion; Francesco Pannofino, Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli;

☐ **Europea** (dettagliare gli artisti ospiti)

☐ **Extra Europea** (dettagliare gli artisti ospiti)

Fruitori - Numero di spettatori* *(non sommabili eventi a pagamento e gratuiti)*

paganti 11.307 *(Dovranno essere resi disponibili i relativi C1 per eventuali verifiche)*

eventi interamente gratuiti 11.000

*Il numero degli spettatori qui riportato deve corrispondere al totale calcolato nel "Programma dettagliato" presente a pag. 7

Incassi da sbigliettamento

176.179,00

Storicità dell'iniziativa - Specificare il numero dell'edizione

Oltre le 20 edizioni: quella relativa agli anni 2025/26 è la 28ima stagione teatrale del "G. Busca"

Valore inclusivo e rilevanza sociale del progetto

Specifica attenzione all'inclusione sociale, al coinvolgimento di anziani, persone con disabilità, ospiti di istituti di detenzione e cura, ivi incluse attività culturali svolte all'interno di beni confiscati alle mafie presenti sul territorio regionale:

☒ Sì☐ No

In caso di risposta positiva specificare se:

- presente con attività che prevedono il diretto coinvolgimento degli utenti di tali luoghi nella loro realizzazione (dettagliare)

E' stato attivato il servizio dei Nonni Civici Volontari, che accolgono gli spettatori all'arrivo e distribuiscono loro i programmi di sala. Il loro servizio rappresenta una risorsa preziosa per la comunità e un esempio concreto di inclusione sociale. Gli anziani impegnati in questo ruolo contribuiscono all'accoglienza dei visitatori, offrendo sicurezza e supporto agli organizzatori. L'attività rafforza i legami tra generazioni, valorizza l'esperienza e la disponibilità dei volontari e favorisce la partecipazione attiva degli anziani alla vita culturale della città. Centrale è l'importanza dell'invecchiamento attivo: i Nonni Civici mantengono un ruolo sociale riconosciuto, stimolano le proprie capacità cognitive e relazionali e allo stesso tempo contribuiscono a rendere l'arrivo a teatro accessibile e accogliente. In questo modo, il servizio si configura come una buona pratica di cittadinanza attiva e di welfare culturale, capace di arricchire sia la comunità che i suoi spazi di cultura

Presenza di produzioni e coproduzioni

Indicare le attività di produzione e coproduzione funzionali alla programmazione

☐ Sì☒ No**Iniziative per la crescita professionale di giovani artisti Under 30 e per il ricambio generazionale**☐ Sì☒ No**Multidisciplinarietà**

Progetti caratterizzati in modo significativo da dialogo interattivo tra linguaggi artistici contemporanei differenti

☐ Sì☒ No**Transizione ecologica**

Attività, progetti o prodotti che valorizzino la sostenibilità ambientale e realizzazione di prodotti culturali con una forte componente educativa e didattica, finalizzati alla sensibilizzazione del pubblico verso le tematiche ambientali

☐ Sì

☒ No**Fattore identitario del patrimonio culturale locale e di comunità**

Attività, progetti o prodotti che valorizzino e promuovano la specificità territoriale e la valenza identitaria del territorio (materiale e/o immateriale) finalizzati alla diffusione di percorsi di cittadinanza consapevole

☒ Sì☐ No

In caso di risposta positiva (dettagliare)

Il cartellone del Teatro Sociale continua a riservare uno spazio importante alla rassegna il Teatro del Territorio, in collaborazione con l'Associazione Il Nostro Teatro di Sinio, che da anni tiene viva la tradizione del dialetto piemontese, la cultura e le storie locali.

CAPACITÀ DI FARE SISTEMA**Partecipazione a progetti di rete o partenariati su scala regionale, nazionale o internazionale (anno di riferimento _____)**☐ Sì☒ No**Rapporti di collaborazione con Enti locali, associazioni culturali, università/conservatori e istituti d'istruzione dell'ordinamento scolastico, organizzazioni di volontariato e tessuto sociale**☐ Sì☒ No**Ambito territoriale** (**cfr. quanto dichiarato nel "Programma dettagliato" in ultima pagina alla voce "luogo di svolgimento")

- **Indicare se l'attività viene realizzata in un singolo Comune, in più Comuni o in un territorio omogeneo a livello geografico e storico-culturale (specificare)**
COMUNE DI ALBA
- **Indicare se l'attività viene realizzata interamente o in prevalenza in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale (nei Capoluoghi di Provincia o al di fuori dei Capoluoghi di Provincia, in aree montane e/o in Comuni con meno di 5.000 abitanti)**
Fuori dai Capoluoghi di Provincia

RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE**Promozione e valorizzazione in chiave turistica o valorizzazione del patrimonio storico architettonico regionale**

Promozione e attrattività del territorio in chiave turistica generate dal progetto, al fine di rafforzarne la visibilità e contribuire ad animare la vita culturale, sociale e lo sviluppo economico delle comunità locali

(Indicare il territorio valorizzato e le azioni finalizzate alla promozione del territorio in chiave turistica)

COMUNE DI ALBA. Il Teatro Sociale "Giorgio Busca" di Alba rappresenta un eccellente

esempio di valorizzazione del patrimonio storico-architettonico regionale, integrato in una strategia di promozione turistica e culturale del territorio Langhe-Roero. Inaugurato nel 1855, ristrutturato e riaperto nel 1997, il teatro combina la Sala Storica a ferro di cavallo (Sala Marianna Torta Morolin) con una sala moderna (Sala M. Abbado), collegate da un unico palcoscenico centrale. Il Teatro Sociale è un fulcro della vita cittadina, ospitando la grande prosa, musica, teatro del territorio e rassegne per famiglie. Nel 2025/2026, la celebrazione dei 170 anni del teatro ha incluso visite guidate e concerti, valorizzando la storia del luogo. Il teatro è integrato negli itinerari turistici della città di Alba (progetto "Alba Cultura Eventi" e portale visitalba.eu), contribuendo al prestigio della zona. Il teatro ospita spettacoli legati alla storia locale e iniziative collegate alla rete culturale piemontese.

Valorizzazione del patrimonio architettonico, attraverso la realizzazione di attività e iniziative culturali nelle sedi o nei centri urbani di valore storico, anche tramite azioni site-specific

(Specificare il patrimonio architettonico valorizzato e indicare le azioni realizzate per la valorizzazione del patrimonio architettonico di valore storico)

NO

Buone pratiche

Collaborazioni con enti e operatori turistici (ATL, ENIT, tour operator, etc.) e/o con enti e operatori economici (strutture ricettive, ristorazione, trasporti, distretti unici del commercio, etc....) e/o enti e operatori del terzo settore, del sociale e della salute

(Indicare i soggetti interessati che hanno formalizzato la collaborazione con specifico accordo)

NO

Collaborazione con soggetti terzi: concessione a titolo gratuito o agevolato di beni e servizi

(Indicare i soggetti interessati che hanno formalizzato la collaborazione con specifico accordo)

NO

Interventi di facilitazione dell'accessibilità fisica o sensoriale alle iniziative

(Dettagliare le azioni)

NO

Interventi di tutela e/o di compensazione dell'impatto ambientale anche con eventuali sottoscrizioni di protocolli ambientali

(Dettagliare le azioni, specificando se trattasi di azioni compensative o di protocolli green)

NO

STRUTTURA DEL SOGGETTO PROPONENTE

Gestione diretta, esclusiva e continuativa per il triennio 2025/2027 di sedi di spettacolo sul territorio

☒ Sì

☐ No

In caso di risposta positiva (dettagliare)

Le stagioni teatrali del Teatro Sociale "G. Busca" di Alba sono gestite direttamente dalla competente Ripartizione Cultura e Turismo del Comune.

(Per le Pubbliche Amministrazioni) presenza di una direzione artistica funzionale al progetto

fornire riferimento del Direttore artistico. La presenza di un direttore artistico deve trovare corrispondenza nel bilancio di progetto

☐ Sì

☒ No

(Per le Pubbliche Amministrazioni) personale direttamente impegnato nel progetto

fornire dettaglio del personale dipendente destinato al progetto. La presenza di tale personale deve trovare corrispondenza nel bilancio.

☒ Sì

☐ No

In caso di risposta positiva (dettagliare)

Simonetta Pavese, funzionario Ripartizione Cultura e Turismo Comune di Alba

COMUNICAZIONE**Incidenza della spesa per il piano di comunicazione rispetto al budget complessivo del progetto**

☒ fino al 3 % del budget

☐ dal 3,01% al 5% del budget

☐ superiore al 5% del budget

Risonanza della manifestazione oltre i confini regionali

☐ Sì

☒ No

Coinvolgimento del pubblico

☒ Sì

☐ No

In caso di risposta positiva (dettagliare le azioni)

Il Festival Il Teatro dei ragazzi è un'iniziativa molto apprezzata in città, giunta quest'anno alla sua ventiseiesima edizione. Tutte le scuole, dalle primarie alle secondarie di secondo grado possono partecipare al Festival e vengono seguite passo passo nell'organizzazione dallo staff del Sociale.

Negli anni si è venuta a creare una fertile rete di collaborazione con gli insegnanti e con i dirigenti delle scuole del territorio, cosa che ha permesso a numerosi studenti di salire da protagonisti sul palcoscenico e di sperimentare quindi in prima persona le emozioni della recitazione.

La realtà del Festival negli anni è stata così stimolante da favorire la nascita, soprattutto in alcune scuole superiori, di laboratori teatrali permanenti che proseguono tutto l'anno scolastico e che permettono ai ragazzi di fare gruppo e di veder nascere gli spettacoli sotto i propri occhi. L'organizzazione della rassegna è curata direttamente dal Teatro Sociale a cui compete la logistica, la comunicazione dell'evento e la nascita degli spettacoli poi rappresentati, dai laboratori alle prove fino alla messa in scena vera e propria, ma anche la comunicazione dell'evento e la sua logistica

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLE ATTIVITA' ANNO 2025

La rassegna di **Prosa** ha aperto l'anno 2025 con **L'illusione coniugale**, in scena mercoledì 15 gennaio. Rosita Celentano, Attilio Fontana e Stefano Artissunch hanno portato in scena le dinamiche complesse di una coppia, che affronta le sfide e i dubbi legati alla loro vita coniugale. Venerdì 24 gennaio, protagonista è stato **L'uomo più crudele del mondo**: Paolo Veres, proprietario di una importante azienda di armi, viene intervistato da un giovane giornalista. Lino Guanciale e Francesco Montanari hanno portato in scena un thriller psicologico tra vittima e carnefice. Il cartellone è proseguito mercoledì 19 febbraio, con **Premiata Pasticceria Bellavista**, una divertente commedia di Vincenzo Salemme, che ha avuto come protagonista una famiglia di pasticceri alle prese con relazioni amorose segrete. Martedì 11 marzo Galatea Ranzi ha portato in scena la leggendaria protagonista del romanzo di Tolstoj **Anna Karenina**. Mercoledì 28 marzo è andato in scena **Farà giorno**, uno spettacolo intenso e allo stesso tempo ricco di humour, che ha offerto uno spaccato della storia italiana. Mercoledì 9 aprile Giuseppe Cederna ha vestito i panni del demoniaco Iago in **Otello**. Giovanni Scifoni ha portato in scena, martedì 15 aprile, **Frà: San Francesco - la superstar del medioevo**, in un monologo orchestrato con laudi medioevali e strumenti antichi. Sul palco, il 5 dicembre, lo spettacolo **Rosencrantz e Guildenstern sono morti** di **Tom Stoppard**, pièce che da oltre sessanta anni viene rappresentata in tutto il mondo ed è diventata un classico amato e apprezzato del teatro contemporaneo.

Alla stagione di prosa si sono affiancati altri numerosi appuntamenti che hanno spaziato tra i diversi generi interpretativi e si sono rivolti a tipi di pubblico eterogenei. Dopo anni di assenza è tornata a teatro la danza moderna. All'interno della rassegna **Danza a Teatro**, il Sociale ha ospitato, mercoledì 29 gennaio, **Cosmos**, il nuovo spettacolo di Evolution Dance Theater, una fusione innovativa ed emozionante di danza, arte, acrobazia, magia e illusione. La rassegna **Parole a teatro** ha portato in scena, venerdì 28 febbraio, lo spettacolo **Vite Ribelli** di Matteo Saudino, alias BarbaSophia. Per la **fiesta della donna**, sabato 8 marzo, il palco ha ospitato un esilarante monologo di Ippolita Baldini, che, con il coinvolgente **Io, Roberta Ippolita Lucia**, si è raccontata fra il lavoro di attrice e la ricerca dell'uomo della sua vita. **Fuori abbonamento** è andato in scena, mercoledì 26 novembre, lo spettacolo **Tutorial - Guida contromano alla contemporaneità** di e con gli Oblivion. Da lunedì 31 marzo a domenica 6 aprile, grazie alla collaborazione con l'Associazione Alec, il teatro ha ospitato il **Progetto AL Blues Festival**, un contenitore di iniziative dedicate alla musica e in particolare al blues.

L'appuntamento con il **Teatro del Territorio** è stato per il mese di marzo. Domenica 2 marzo è andato in scena la compagnia Il nostro Teatro di Sinio con lo spettacolo **N'euv 'd doi ross** di Oscar Barile. La rassegna è proseguita domenica 9 marzo con lo spettacolo **Tut per n mort**, della compagnia teatrale La corte dei folli.

Nel 2025 il cartellone **Famiglie a Teatro**, ha portato in scena sei spettacoli pensati per il pubblico dei più piccoli, da vivere e condividere in famiglia. Domenica 12 gennaio è stato di scena **Grisù Il Musical – un drago senza paura**, la storia di un giovane draghetto sputafuoco, che vive con il papà in una caverna sotto al vulcano vicino al paese in cui vive Stella, la sua migliore amica umana, e sogna di diventare vigile del fuoco. L'Associazione culturale Magog ha portato in scena, domenica 26 gennaio, **Che genere di storia è? Una avventura di dritti e rovesci**, spettacolo chew ha visto in scena Rufus e la sua eterogenea "combriccola" che hanno aiutato, con ironia e profondità, a ribaltare le aspettative stabilite dalla società su come uomini e donne si devono comportare e a comprendere la natura multidimensionale del genere. Ambientato nella Parigi degli anni '20 del '900 è stato lo spettacolo **La soffitta di Chopin**, in scena domenica 2 febbraio. La fiaba dei Fratelli Grimm **Il Pifferaio di Hamelin** è stata raccontata domenica 9 febbraio da un magico cantastorie. domenica 23 febbraio è andato in scena lo spettacolo **Il carnevale degli animali**, un caleidoscopio di suoni e gesti, una scatenata sinfonia di teatro e danza, che ha

accompagnato un carrozzone musicale attraverso una delle opere più famose del compositore francese Camille Saint-Saens. Domenica 21 dicembre 2025 **RUDOLPH La renna dal naso rosso**, spettacolo ha introdotto le famiglie nell'atmosfera magica del Natale.

Tra gennaio e aprile, il Teatro, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**, ha proposto la rassegna **Teatro scuola**, rivolta al pubblico scolastico: dagli alunni della scuola dell'infanzia agli studenti delle scuole secondarie. Tre spettacoli rivolti al pubblico scolastico che hanno rappresentato una bella occasione per scoprire la magia del palcoscenico fin dalla più tenera età. Il primo appuntamento, con lo spettacolo **Caro Lupo**, è stato pensato per la Scuola dell'Infanzia ed è stato rappresentato mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio. **L'usignolo e l'imperatore** è lo spettacolo proposto, nelle date di giovedì 6 e venerdì 7 marzo, alla Scuola Primaria. La rassegna si è conclusa martedì 14 aprile con il musical in lingua inglese dedicato alle Scuole Secondarie di II grado e per le classi III della Scuola Secondaria di I grado, tratto dalla celebre commedia di William Shakespeare **A midsummer night's dream**.

Dal 6 al 23 maggio il teatro ha ospitato, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**, il **Festival Il Teatro dei ragazzi**, un'iniziativa ben radicata in città che quest'anno ha tagliato il traguardo della venticinquesima edizione, un'importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e intreccia didattica, attività laboratoriale e drammaturgia vera e propria.

Alla tradizionale stagione teatrale, da alcuni anni il Teatro Sociale "G. Busca" ha affiancato una breve rassegna estiva denominata **"Estate a teatro"** e che solitamente si svolge fra fine giugno e fine luglio, proponendo agli spettatori n. 2 appuntamenti serali gratuiti nell'arena esterna del teatro Guido Sacerdote. Il primo appuntamento è stato all'insegna della musica dell'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo che il 16 luglio ha proposto il concerto **"Love song"**. Il 23 luglio sul palcoscenico è salito l'attore albesse Paolo Tibaldi con lo spettacolo **"Merica"**.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Data	Luogo di svolgimento	Artisti/Compagnia	Titolo	Numero spettatori
12/01/2025	Teatro Sociale G. Busca	Fondazione AIDA ets, Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona, C.S.C Santa Chiara, Associazione ATTI aps	GRISÙ IL MUSICAL - UN DRAGO SENZA PAURA	492
15/01/2025	Teatro Sociale G. Busca	Rosita Celentano, Attilio Fontana e Stefano Artissunch – Synergie Teatrali di Danila Celani	L'ILLUSIONE CONIUGALE	484
24/01/2025	Teatro Sociale G. Busca	Lino Guanciale, Francesco Montanari – Fondazione Teatro Napoli/Teatro Bellini	L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO	513
26/01/2025	Teatro Sociale G. Busca	Associazione culturale Magog	CHE GENERE DI STORIA È? UN'AVVENTURA DI DRITTI E ROVESCII	253
29/01/2025	Teatro Sociale G. Busca	Evolution Dance Theater	COSMOS	316
02/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Giulia Angeloni, Carola Maternini e Arianna Talmona – Luci Ferrigne	LA SOFFITTA DI CHOPIN	181
09/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Associazione culturale Burattinarte – Teatrino Erba Matta	IL PIFFERAIO DI HAMELIN	300
12-13/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus	CARO LUPO	891
19/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino –	PREMIATA PASTICCERIA	610

		Nest e Diana Oris	BELLAVISTA	
23/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Compagnia Collettivo Scirò – Orchestra Alba Filarmonica	IL CARNEVALE DELGI ANIMALI	296
28/02/2025	Teatro Sociale G. Busca	Matteo Saudino – Produzioni Fuorivia	VITE RIBELLI	340
02/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Il nostro Teatro di Sinio	N'EUV 'D DOI ROSS	612
6-7/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus	L'USIGNOLO E L'IMPERATORE	1162
08/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Ippolita Baldini – Teatro della Cooperativa	IO, ROBERTA IPPOLITA LUCIA	329
09/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	La corte dei folli	TUT PER N MORT	369
11/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Galatea Ranzi, Debora Bernardi – Teatro Stabile Calabria/Teatro Biondo Palermo	ANNA KARENINA	416
14/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Produzione Palkettostage	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	1148
28/03/2025	Teatro Sociale G. Busca	Vittorio Franceschi, Alvia Reale, Alberto Onofrietti -. Teatro Franco Parenti	FARÀ GIORNO	494
Dal 31/03 al 06/04/2025	Teatro Sociale G. Busca	Associazione ALEC	AL BLUES FESTIVAL	1000
09/04/2025	Teatro Sociale G. Busca	Giuseppe Cederna – Arca Azzurra	OTELLO	337
15/04/2025	Teatro Sociale G. Busca	Giovanni Scifoni – Teatro Carcano Mismaonda Viola Produzioni	FRÀ: SAN FRANCESCO – LA SUPERSTAR DEL MEDIOEVO	610
Dal 6 al 23/05/2025	Teatro Sociale G. Busca	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus e Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte	FESTIVAL IL TEATRO DEI RAGAZZI	9500
16/07/2025	Arena G.Sacerdote	Orchestra "B. Bruni"	LOVE SONG	200
23/07/2025	Arena G.Sacerdote	Paolo Tibaldi	MERICA	300
26/11/2025	Teatro Sociale G. Busca	Oblivion - Agidi	TUTORIAL Guida contromano alla contemporaneità	474
05/12/2025	Teatro Sociale G. Busca	Francesco Pannofino, Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli – Gli Ipocriti di Melina Balsamo	ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI	387
21/12/2025	Teatro Sociale G. Busca	Fondazione AIDA ets	RUDOLPH – LA RENNA DAL NASO ROSSO	293
			Totale spettatori	22.307

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

Alba, 26/03/2026

dott. Alberto Gatto
(f.to digitalmente)

Il Settore procedente si riserva di richiedere la documentazione comprovante quanto attestato nel presente modulo